

PRESSIONE BASSA

stagione
2026/27

direzione artistica
SERGIO MASCHERPA



TRENTADUESIMA EDIZIONE



STAGIONE TEATRALE

in provincia
di Brescia



teatro
LABORATORIO

con il contributo di



Regione
Lombardia



PROVINCIA
DI BRESCIA

Ottobre

venerdì 9	21.00	Sinfonia fantastica . <i>Lucilla Giagnoni</i>	Flero - Teatro Le Muse	PAG 5
sabato 10	21.00	Meglio tarde che mai . <i>Compagnia Trioche</i>	Padenghe sul Garda Teatro dell'Oratorio	PAG 6
venerdì 16	21.00	Paese mio che stai sulla collina . <i>Paola Rizzi</i>	Castel Mella - Auditorium G. Gaber	PAG 6
venerdì 23	21.00	Giovinette . <i>PEM Habitat Teatrali</i>	Leno - Teatro Comunale	PAG 7
domenica 25	21.00	El Balerì . <i>Sergio Mascherpa</i>	Roncadelle - Teatro Aurora	PAG 7

Novembre

venerdì 6	21.00	Evelyn . <i>LLUM</i>	Flero - Teatro Le Muse	PAG 8
venerdì 13	21.00	Troppe arie . <i>Compagnia Trioche</i>	Castel Mella - Auditorium G. Gaber	PAG 8
sabato 14	21.00	Piazza grande . <i>Teatro Laboratorio</i>	Borgosatollo - Teatro Comunale	PAG 9
venerdì 20	21.00	La Libertà . <i>Sergio Mascherpa</i> Omaggio al Signor G	Padenghe sul Garda Teatro dell'Oratorio	PAG 9
sabato 21	21.00	Lo stronzo . <i>Andrea Lupo</i>	Flero - Teatro Le Muse	PAG 10
venerdì 27	21.00	Non volevo essere femminista <i>Alessandra Domeneghini</i>	Leno - Teatro Comunale	PAG 11

Dicembre

venerdì 4	21.00	Novecento . <i>Teatro Laboratorio</i>	Ghedi - Auditorium BCC	PAG 11
venerdì 4	21.00	Paese mio che stai sulla collina . <i>Paola Rizzi</i>	Flero - Teatro Le Muse	PAG 6
sabato 5	17.00	Raccontadini . <i>Teatro Laboratorio</i>	Cellatica - Teatro Comunale	PAG 12
domenica 6	17.00	Pollicino e la leggenda di re Simurg <i>Teatro Laboratorio</i>	Castel Mella - Sala Consiliare	PAG 12
lunedì 7	17.00	Raccontadini . <i>Teatro Laboratorio</i>	Padenghe sul Garda Teatro dell'Oratorio	PAG 12
martedì 8	17.00	Pollicino e la leggenda di re Simurg <i>Teatro Laboratorio</i>	Leno - Biblioteca Comunale	PAG 12
venerdì 11	21.00	Paese mio che stai sulla collina . <i>Paola Rizzi</i>	Borgosatollo - Teatro Comunale	PAG 6
sabato 12	17.00	Raccontadini . <i>Teatro Laboratorio</i>	Corzano - Asilo dei Creativi	PAG 12
domenica 20	17.00	Fata Vigilia e le renne di Babbo Natale <i>Teatro Laboratorio</i>	Flero - Teatro Le Muse	PAG 12
domenica 20	17.00	I tre porcellini . <i>Centro teatrale Corniani</i>	Castel Mella - Sala Consiliare	PAG 13

Gennaio

domenica 10	17.00	Raccontadini . <i>Teatro Laboratorio</i>	Flero - Teatro Le Muse	PAG 12
venerdì 15	21.00	Sonata per tubi . <i>Nando e Maila</i>	Castel Mella - Auditorium G. Gaber	PAG 13
domenica 17	17.00	I tre porcellini . <i>Centro teatrale Corniani</i>	Gussago - Sala Togni	PAG 13
giovedì 21	21.00	Un Uomo Primo Levi . <i>Valeria Battaini</i>	Padenghe sul Garda Auditorium Comunale	PAG 14
venerdì 22	21.00	Un Uomo Primo Levi . <i>Valeria Battaini</i>	Leno - Teatro Comunale	PAG 14
sabato 23	21.00	Un Uomo Primo Levi . <i>Valeria Battaini</i>	Castrezzato - Sala Polivalente	PAG 14
domenica 24	21.00	Un Uomo Primo Levi . <i>Valeria Battaini</i>	Mairano - Palazzo Rossignol	PAG 14
lunedì 25	21.00	Un Uomo Primo Levi . <i>Valeria Battaini</i>	Castel Mella - Sala Consiliare	PAG 14
martedì 26	21.00	Un Uomo Primo Levi . <i>Valeria Battaini</i>	Castegnato Centro Civico Nelson Mandela	PAG 14
mercoledì 27	21.00	Presero l'oro e poi tutta la gente <i>Teatro del Vento</i>	Flero - Teatro Le Muse	PAG 14
giovedì 28	21.00	Un Uomo Primo Levi . <i>Valeria Battaini</i>	Iseo - Castello Oldofredi	PAG 14
giovedì 28	21.00	Tu passerai per il camino . <i>Youkali Teatro</i>	Castenedolo - Sala dei Disciplini	PAG 15
venerdì 29	21.00	Un Uomo Primo Levi . <i>Valeria Battaini</i>	Collebeato - Sala Parrocchiale	PAG 14
domenica 31	17.00	Racconti dal lago fino allo spazio e di una caramella fino a un palazzo <i>Youkali Teatro</i>	Gussago - Sala Togni	PAG 15

Febbraio

mercoledì 10	21.00	Perché erano italiani . <i>Acetico Glaciale</i>	Flero - Teatro Le Muse	PAG 15
giovedì 11	21.00	Foibe. Il ricordo . <i>Teatro Bresci</i>	Castel Mella - Sala Consiliare	PAG 16
venerdì 12	21.00	Foibe. Il ricordo . <i>Teatro Bresci</i>	Padenghe sul Garda Auditorium Comunale	PAG 16
venerdì 12	21.00	Sorelle . <i>Teatro Laboratorio</i>	Ospitaletto - Teatro Agorà	PAG 16
domenica 14	17.00	Nardo il ghepardo alle Zoolimpiadi <i>Teatro Invito</i>	Gussago - Sala Togni	PAG 16
domenica 21	17.00	Raccontadini . <i>Teatro Laboratorio</i>	Borgosatollo - Teatro Comunale	PAG 12
giovedì 25	21.00	El Balerì . <i>Sergio Mascherpa</i>	Lonato - Teatro Italia	PAG 7
venerdì 26	21.00	Mio Eroe . <i>Giuliana Musso</i>	Flero - Teatro Le Muse	PAG 17
venerdì 26	21.00	Paese mio che stai sulla collina . <i>Paola Rizzi</i>	Cellatica - Teatro Comunale	PAG 6

Marzo

martedì 2	21.00	Novecento . <i>Teatro Laboratorio</i>	Rezzato - Teatro CTM	PAG 11
venerdì 5	21.00	Piccolo canto di resurrezione <i>Compagnia Piccolo Canto</i>	Castel Mella - Auditorium G. Gaber	PAG 18
sabato 6	21.00	Ostinata, con brio . <i>Federica Molteni</i>	Flero - Teatro Le Muse	PAG 18
lunedì 8	21.00	Non volevo essere femminista <i>Alessandra Domeneghini</i>	Pozzolengo - Centro Auser	PAG 11
martedì 9	21.00	I conti non tornano . <i>Teatro Laboratorio</i>	Provaglio d'Iseo Monastero S. Pietro in Lamosa	PAG 19
giovedì 11	21.00	On air . <i>Le Radiose</i>	Lonato - Teatro Italia	PAG 19
venerdì 12	21.00	Novecento . <i>Teatro Laboratorio</i>	Padenghe sul Garda Auditorium Comunale	PAG 11
sabato 13	21.00	La Supercasalinga . <i>Roberta Paolini</i>	Borgosatollo - Teatro Comunale	PAG 20
venerdì 19	21.00	Piazza grande . <i>Teatro Laboratorio</i>	Leno - Teatro Comunale	PAG 9
sabato 20	21.00	gardiZERO . <i>Gardi Hutter</i>	Flero - Teatro Le Muse	PAG 21

Aprile

venerdì 2	21.00	Vittorie alate . <i>Roberto Capo</i> Storie di bresciani che hanno dispiegato le ali	Castel Mella - Auditorium G. Gaber	PAG 22
domenica 4	17.00	Pollicino e la leggenda di re Simurg <i>Teatro Laboratorio</i>	Ospitaletto - Villa Presti	PAG 12
venerdì 9	21.00	Proietti a modo mio . <i>Mare Alto Teatro</i>	Padenghe sul Garda Auditorium Comunale	PAG 22
venerdì 16	21.00	Sò nassit nüt . <i>Teatro Laboratorio</i>	Ospitaletto - Villa Presti	PAG 22

Sinfonia fantastica

La vita e le età della vita

di e con
Lucilla Giagnoni

intero 15€ | ridotto 10€

ven 9 OTTOBRE ore 21.00 Flero Teatro Le Muse



COLLABORAZIONE AI TESTI
MARIA ROSA PANTÈ
MUSICHE
PAOLO PIZZIMENTI
LUCI E IMMAGINI
MASSIMO VIOLATO
ASSISTENZA ALLA REGIA
LAURA VANINI
E DANIELA FALCONI

Lucilla Giagnoni è una delle interpreti più grandi del panorama italiano, per la ricerca umana e spirituale che attraversa il suo lavoro. *Sinfonia Fantastica* racconta la vita come uno spettacolare concerto di armonie: l'energia misteriosa e insieme spudorata che anima la Terra e la rende un unicum, la cui origine nessuno scienziato è ancora riuscito a svelare. Un'unità più ricca della somma delle singole parti, dove ogni parte fa comunque la differenza. Giagnoni racconta l'esistenza umana attraverso quattro età e i quattro elementi in cui essa si manifesta, come i capitoli di un libro, tra una premessa e un indice. Ogni capitolo intreccia la grande letteratura - Dante, Pirandello, Dickinson, Hildegarda - con le

visioni di grandi scienziate e biologhe che hanno cambiato il modo di fare scienza e di esplorare il mondo. Ogni forma vivente può essere guardata e ascoltata perché comunica: la biologia ha dimostrato che non solo gli animali ma anche le piante e i funghi sono animati da intelligenza e capacità di sentire, imparano, hanno memoria, obiettivi ed emozioni.

"Sono entrata in quella fase della vita che alcune culture orientali chiamano 'l'età della foresta', il tempo in cui ci si ritira dal mondo, si entra nella nostra selva, per essere ancor più intensamente dentro al mondo".

Lucilla Giagnoni

Meglio tarde che mai

SPETTACOLO COMICO MUSICALE

compagnia
Trioche

ingresso libero

sab 10 ore Padenghe
OTTOBRE 21.00 sul Garda
Teatro dell'Oratorio

REGIA RITA PELUSIO
CON FRANCA PAMPALONI
E NICANOR CANCELLIERI
SCRITTO DA RITA PELUSIO,
FRANCA PAMPALONI
E LUZ PIEROTTO

Il concerto di musica classica più comico, sconclusionato e coinvolgente mai visto, tra pochissime parole, sonorità inedite e trucchi di magia.



Un tempo erano un trio, oggi sono un duo. Ada ed Elsa, due anziane concertiste, tornano in scena dopo tempo immemorabile per ricordare la scomparsa di Rosa, riproponendo lo storico repertorio che le ha viste applaudite nei più prestigiosi festival di musica classica.

Un po' arrugginite nei movimenti e dure d'orecchio, ma con le mani ancora agili, danno vita a un caleidoscopio di brani classici e moderni, suonati dal vivo al pianoforte e al flauto traverso. Tra un sorsetto, una partita a carte, dispetti e passi di danza improbabili, lo spettacolo diventa

Paese mio che stai sulla collina

SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO

con
Paola Rizzi

DI JOHN COMINI
CON LA COLLABORAZIONE DI
PEPPINO COSCARELLI
PRODOTTO DA TEATRO GAVARDO

ingresso unico 10 €

ven 16 ore Castel Mella
OTTOBRE 21.00 Auditorium G. Gaber

ven 4 ore Flero
DICEMBRE 21.00 Teatro Le Muse

ven 11 ore Borgosatollo
DICEMBRE 21.00 Teatro Comunale

ven 26 ore Cellatica
FEBBRAIO 21.00 Teatro Comunale

Paola Rizzi torna a conquistare il pubblico con la sua irresistibile comicità in dialetto bresciano: per la prima volta in aeroporto, si confronta con annunci in inglese, controlli di sicurezza e una valigia che sembra avere vita propria. Nell'attesa del volo, i ricordi riaffiorano uno dopo l'altro: l'infanzia, i primi amori, gli anni della guerra, la famiglia...

Ne nasce un racconto ironico e profondamente umano che, tra comicità e nostalgia, restituisce il ritratto di un paese, dove le piccole storie diventano memoria collettiva e occasione per sorridere ed emozionarsi.



Giovinette

Le calciatrici che sfidarono il Duce

co-produzione
PEM Habitat Teatrali
Rara Produzione

ingresso libero

ven 23 ore Leno
OTTOBRE 21.00 Teatro Comunale

CON FEDERICA FABIANI,
ROSSANA MOLA E RITA PELUSIO
COLLABORAZIONE ARTISTICA
MARCO RAMPOLDI
ADATTAMENTO DRAMMATURGICO
DOMENICO FERRARI
CON LA COLLABORAZIONE DI
LAURA CURINO E RITA PELUSIO
SCENE E SCELTE MUSICALI
LUCIO DIANA
REALIZZAZIONE COSTUMI E
ASSISTENTE ALLA REGIA
FRANCESCA BIFFI
LUCI VALENTINO FERRO



Milano, 1932, decimo anno dell'era fascista. Un gruppo di ragazze fonda il GFC, la prima squadra di calcio femminile italiana. Il regime concede loro di allenarsi, non di giocare in pubblico, e impone regole assurde per preservare le loro "capacità riproduttive": pallone di gomma, gonna al posto

dei pantaloncini, passaggi solo rasoterra. Nonostante tutto, resistono quasi un anno, finché il regime le ferma alla vigilia della prima partita ufficiale. Alcune di loro, dieci anni dopo, entreranno nella lotta partigiana. *Giovinette, le calciatrici che sfidarono il Duce*, tratto dal

romanzo di Federica Seneghini e dai saggi di Marco Giani, racconta questa storia con ironia e leggerezza, mescolando comicità e narrazione, e mostra come certi pregiudizi siano duri a morire ancora a distanza di tanti anni.

El balerì

La febbre del sabato sera

SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO

con
Sergio Mascherpa

DI JOHN COMINI
REGIA GIACOMO ANDRICO

ingresso libero

dom 25 ore Roncadelle
OTTOBRE 21.00 Teatro Aurora

gio 25 ore Lonato
FEBBRAIO 21.00 Teatro Italia

Convocato da una nota trasmissione televisiva per partecipare a una gara di ballo, El Balerì, in attesa della sua esibizione, ci racconta della sua vita, di quando, grazie alla zia, muoveva i primi passi di danza, dei concorsi e delle serate passate nelle balere con Gigio, l'amico sfigato.

Tra mazurke e fox trot, aneddoti spassosi, ricordi di incontri e viaggi, malinconia e tenerezza, El Balerì ci coinvolgerà in un divertentissimo giro di danza. Ma poi... riuscirà a vincere la gara?



Evelyn

con
Elena Guitti

REGIA GIACOMO GAMBA
CON LA PARTECIPAZIONE IN VIDEO DI
FABIO BONORA E GAIA SCOPO
SCENE E LUCI GIACOMO GAMBA
PRODUZIONE LLUM E PTL

Uno spazio angusto, uno schermo sempre acceso, un flusso di messaggi che non si ferma mai. Così vive Evelyn: bombardata, condizionata, indotta a credere in una realtà che non le appartiene, fino a non riconoscere più se stessa. Fisica e mentale, la sua trasformazione oscilla tra il

intero 15€ | ridotto 10€

ven 6 ore Flero
NOVEMBRE 21.00 Teatro Le Muse

comico, il buffo e il tragico, in un viaggio scandito da finti riti quotidiani che racconta la fragilità umana di fronte ai modelli imposti. Ma c'è un albero, che osserva e resiste alla distorsione, pronto ad accogliere chi fugge dalla gabbia che si è costruito, per riportarlo alla realtà naturale del proprio essere al mondo.

Troppe arie

SPETTACOLO COMICO MUSICALE

compagnia
Trioche

intero 15€ | ridotto 10€

ven 13 ore Castel Mella
NOVEMBRE 21.00 Auditorium G. Gaber

REGIA RITA PELUSIO
CON FRANCA PAMPALONI, NICANOR
CANCELLIERI E SILVIA LANIADO
DRAMMATURGIA SCENICA
RITA PELUSIO
DRAMMATURGIA MUSICALE
FRANCA PAMPALONI
CONSULENZA LUCA DOMENICALI

Un'anziana pianista, il suo nipote talentuoso, un concerto classico pronto a partire. Norma, la giovane badante che li accompagna in tournée, ha una passione sfrenata per la lirica, e li travolge, costringendoli ad abbandonare il repertorio previsto. Da lì in poi è tutta un'altra storia: le arie d'opera più famose vengono reinventate in chiave bizzarra, tra pianoforte, flauto traverso e i mille oggetti che Norma si improvvisa a suonare. Le sonorità prendono il posto delle parole, mentre musica, virtuosismi, gag e giochi di ritmo si mescolano in una girandola di arie che commuove e ci solleva da terra. Nato dall'incontro di tre veterani del concerto comico, *Troppe arie* porta in scena il talento clownesco del Trio Trioche.

Vincitore premio
surPrize 2015 - concorso
cabarettistico del Piccolo
Teatro Carambolage
di Bolzano

Piazza grande

SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO

con
Sergio Mascherpa

DI JOHN COMINI
REGIA GIACOMO ANDRICO

ingresso libero

sab 14 ore Borgosatollo
NOVEMBRE 21.00 Teatro Comunale

ven 19 ore Leno
MARZO 21.00 Teatro Comunale

Dopo *Bibbiù* di Platto, Giacomo Andrico e Sergio Mascherpa tornano al dialetto bresciano con questo nuovo testo di John Comini, autore degli spettacoli di Paola Rizzi. È il giorno della festa patronale in paese, fervono i preparativi e il nostro protagonista si posiziona come sua abitudine al tavolino preferito del bar centrale della piazza. È il suo posto di combattimento da dove osserva e racconta la storia degli abitanti che animano il paese. Tra un calice di vino e un altro prendono vita personaggi ironici e divertenti, assurdi e malinconici a regalarci uno spaccato di vita.

"Comédia con dè 'na persuna
chè parla e tate àltre
chè par dè sintile a parlà".



La Libertà Omaggio al Signor G

produzione
Teatro Laboratorio

CON
SERGIO MASCHERPA

ingresso libero

ven 20 ore Padenghe
NOVEMBRE 21.00 sul Garda
Teatro dell'Oratorio

Una voce scomoda, contro tutto e tutti. Giorgio Gaber apparteneva a una razza in via di estinzione: quella di chi pensa con la propria testa. Con Sandro Luporini ha scritto canzoni e monologhi che raccontano il boom economico, le nevrosi della nuova borghesia, le contraddizioni di un'Italia conformista e rampante.

Famiglia, amore, tradimenti, contrapposizioni generazionali, la staticità della società: temi in cui è difficile non riconoscersi. Sergio Mascherpa rende omaggio alle sue parole, alla voce intima di un uomo allenato a guardarsi dentro e restituire fuori, senza peli sulla lingua.



Lo stronzo

di e con
Andrea Lupo

intero 15€ | ridotto 10€

sab 21 ore Flero
NOVEMBRE 21.00 Teatro Le Muse



Lo stronzo affronta il tema della violenza di genere scegliendo un punto di vista insolito: quello dell'uomo che, solo di fronte al fallimento della propria relazione, è costretto a confrontarsi con le radici della propria aggressività. Attraverso un intenso monologo, il protagonista ripercorre la propria storia personale, gli stereotipi culturali e i modelli di maschilità che hanno plasmato il suo modo di amare e di relazionarsi.

La porta chiusa che domina la scena diventa il simbolo della distanza emotiva, dell'incomprensione e dell'incapacità di cambiare. Uno spettacolo con un grande Andrea Lupo che invita a interrogarsi sulle origini della violenza e sulla necessità di costruire una nuova consapevolezza maschile, trasformando il teatro in uno spazio di riflessione e responsabilità condivisa.

AIUTO REGIA GIOVANNI CORDÌ
ELEMENTI DI SCENA
MATTEO SOLTANTO
SUONI E MUSICHE ORIGINALI
D.A.D.D
FOTO DI SCENA ROBERTO CERÈ
PRODUZIONE TEATRO DELLE
TEMPERIE

Non volevo essere femminista

con
Alessandra Domeneghini

DI STELLA PULPO
REGIA SERGIO MASCHERPA



"Io sono femminista mio malgrado. Femminista perché non potrei non esserlo".
Stella Pulpo

DA NON
SCORDARE

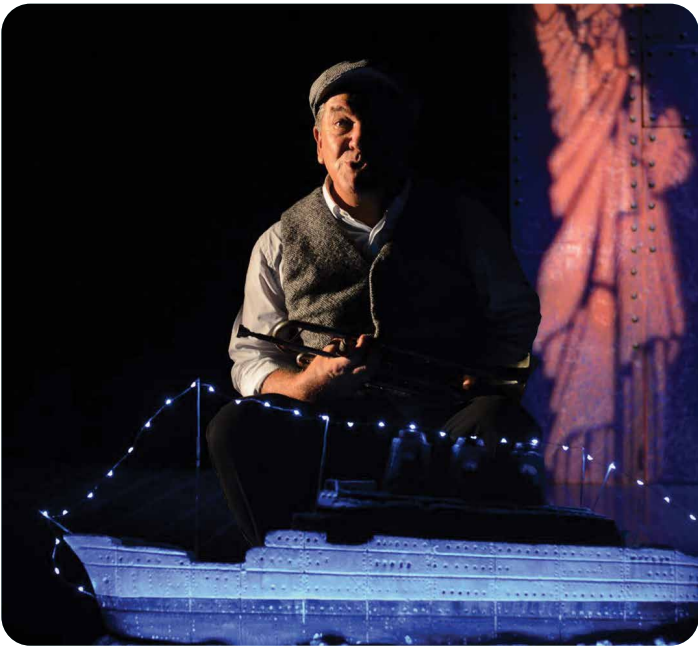
venerdì 4 dicembre - Paese mio che stai sulla collina a Flero pag. 6

Novecento

di Alessandro Baricco

con
Sergio Mascherpa

PRODUZIONE TEATRO LABORATORIO



ingresso libero

ven 27 ore Leno
NOVEMBRE 21.00 Teatro Comunale

lun 8 ore Pozzolengo
MARZO 21.00 Centro Auser

Uno spettacolo sul femminismo? Ma no, che noia, ancora? In fondo "gli uomini sono fatti in un modo e le donne in un altro": se ognuno rispetta il proprio ruolo tutto va liscio. Ma è proprio così? Perché generazioni di italiani studiano ancora su libri di storia dove le donne sono quasi inesistenti? Perché generazioni di donne crescono pensando che il proprio valore dipenda dal gradimento maschile? A questi interrogativi cerca una risposta l'autrice e blogger Stella Pulpo, nel monologo leggero e ironico portato in scena da Alessandra Domeneghini. La cronaca dimostra che si tende a tornare indietro: parità salariale lontanissima, femminicidi che si moltiplicano, diritti tutt'altro che garantiti.

ingresso libero

ven 4 ore Ghedi
DICEMBRE 21.00 Auditorium BCC

mar 2 ore Rezzato
MARZO 21.00 Teatro CTM

ven 12 ore Padenghe
MARZO 21.00 sul Garda
Auditorium Comunale

COLLABORAZIONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE S.R.
REGIA ANNA MEACCI
SCENE GIACOMO ANDRICO
COSTUMI MARIELLA VISALLI
LUCI NICOLA CICCONE

Un piroscapo in mezzo all'oceano, un pianoforte, un uomo mai sceso a terra. Nato e cresciuto sulla nave Virginian, Novecento suona come nessun altro: nelle sue note vivono le emozioni di ogni passeggero a bordo. Il trombettista della nave diventa suo amico e tenta, invano, di convincerlo a scendere: Novecento vuole restare nell'unico mondo che conosce. Il narratore invece scende e si costruisce una vita. Anni dopo una lettera lo raggiunge: la Virginian va affondata, ma Novecento si rifiuta di lasciarla. Sergio Mascherpa prende per mano il pubblico con grazia e lo trascina nel ritmo delle onde.

Raccontadini

Tra cielo e terra

TEATRO RAGAZZI 5/10 ANNI

produzione
Teatro Laboratorio

CON
**ALESSANDRA DOMENEGHINI
E WALTER FORZANI**
REGIA **SERGIO MASCHERPA**
BURATTINI WALTER FORZANI

Bepi e Teresina sono due "contadini di una volta", Bepi suona e Teresina racconta e così, fra un battibecco e una risata, ci accompagnano a conoscere le tradizioni e gli oggetti di un tempo attraverso un viaggio nei momenti significativi del mondo contadino. La vita domestica, i "filò" nelle stalle dove si raccontavano storie, i campi, la scuola...

Ingresso libero

sab 5 DICEMBRE	ore 17.00	Cellatica Teatro Comunale
lun 7 DICEMBRE	ore 17.00	Padenghe sul Garda Teatro dell'Oratorio
sab 12 DICEMBRE	ore 17.00	Corzano Asilo dei Creativi
dom 10 GENNAIO	ore 17.00	Flero Teatro Le Muse
dom 21 FEBBRAIO	ore 17.00	Borgosatollo Teatro Comunale

Uno spettacolo lieve, a tratti allegro, a tratti poetico, che sa conquistare grandi e piccini accompagnato da musiche, canti popolari e burattini.

I tre porcellini

TEATRO RAGAZZI 3/8 ANNI



produzione
Centro Teatrale Corniani

CON **MAURIZIO CORNIANI**
SCENOGRAFIE **LEONARDO LEPRI**
ED **ELENA BABONI**
PUPAZZI **MARIA VITTORIA GERVASO**
TESTO E REGIA **MAURIZIO CORNIANI**

Quattro grandi pupazzi, un solo animatore che li muove a vista e presta loro la voce: così prende vita una delle fiabe tradizionali europee più conosciute, quella dei tre porcellini. Tra ironia e freschezza della recitazione dal vivo, il pubblico dei bambini viene coinvolto in prima persona, attivamente, in azioni e canzoni.

ingresso libero

dom 20 DICEMBRE	ore 17.00	Castel Mella Sala Consiliare
dom 17 GENNAIO	ore 17.00	Gussago Sala Togni

Tre casette immerse in un folto bosco fanno da scenografia a una storia che racconta le diverse fasi della vita che tutti, prima o poi, dobbiamo affrontare: l'infanzia, l'adolescenza e la maturità.

Pollicino

e la leggenda di re Simurg

SPETTACOLO DI BURATTINI 3/10 ANNI

di e con
Walter Forzani

ingresso libero

dom 6 DICEMBRE	ore 17.00	Castel Mella Sala Consiliare
mar 8 DICEMBRE	ore 17.00	Leno Biblioteca Comunale
dom 4 APRILE	ore 17.00	Ospitaletto Villa Presti

Un bambino poco più grande di un pollice, abbandonato nel cuore del bosco dai genitori provati dalla fame. Da lì parte il viaggio di Pollicino: sassolini, briciole di pane, fughe e astuzie per ritrovare la strada di casa. Ad aiutarlo Mago Ferrù, custode del bosco, che gli affida tre prove: solo superandole apparirà Re Simurg, capace di riportarlo a casa.

Il cammino è pieno di insidie: un lupo pronto ad azzannarlo, la morte che vuole rapirlo, un orco che sogna di mangiarlo. Uno spettacolo di burattini tra avventura, brividi e risate, per grandi e piccini che non hanno mai smesso di meravigliarsi.

Sonata per tubi

Arie di musica classica
per strumenti inconsueti

CIRCO CONTEMPORANEO

produzione
**Compagnia
Nando e Maila**

intero 15€ | ridotto 10€

ven 15 GENNAIO	ore 21.00	Castel Mella Auditorium G. Gaber
---------------------------------	--------------	-------------------------------------

DI E CON
**FERDINANDO D'ANDRIA,
MAILA SPARAPANI
E MARILÙ D'ANDRIA**
AIUTO ALLA CREAZIONE
**MARTA DALLA VIA
E FEDERICO CIBIN**
DISEGNO **LUCI** E AUDIO
FEDERICO CIBIN
SCENOGRAFIE
FERDINANDO D'ANDRIA

Pezzi di tubo diventano un contrabbasso, un violoncello: è così che parte il concerto di *Sonata per tubi*, spettacolo di circo contemporaneo cantato e suonato dal vivo, dove ogni attrezzo diventa strumento musicale. La musica corre tra Rossini, Bach, Beethoven, Pink Floyd, Rolling Stones e Louis Armstrong, finché non arriva lei: una ragazza adolescente, principessa moderna, che sconvolge ogni armonia. Il circo alimenta la follia del trio in un crescendo di canti polifonici a tre voci, danze e prove di coraggio, fino a un rituale finale che segna il passaggio dall'adolescenza alla vita adulta. Il pizzicato del clown musicale svela l'anima dei tre attori, che si incontrano e si scontrano nel gioco della vita, con un linguaggio universale. Alla fine si torna a casa con un pezzo di magia.

DA NON
SCORDARE

venerdì 11 dicembre - Paese mio che stai sulla collina a Borgosatollo pag. 6

Fata Vigilia

e le renne di Babbo Natale

TEATRO RAGAZZI 3/10 ANNI

produzione
Teatro Laboratorio

CON
**ALESSANDRA DOMENEGHINI
E ROBERTO CAPO**

Che disastro, il Natale è in pericolo! Tutte le renne di Babbo Natale sono colpite da una malattia misteriosa che toglie loro il potere di volare. Fata Vigilia lascia il Polo Nord per scoprire cos'è successo, e lungo il viaggio incontra bambini a cui svela i segreti di Babbo, le abitudini degli elfi giocattolai, il carattere di Fulmine, Freccia e Saltarello.

ingresso libero

dom 20 DICEMBRE	ore 17.00	Flero Teatro Le Muse
----------------------------------	--------------	-------------------------

Parlando capisce: la medicina giusta sono i sorrisi e la gioia di sognare. Un coro, un gioco alle renne, tanta energia che viaggia fino al Polo per guarire le nuove amiche. Un racconto rivolto a tutti: bimbi, famiglie, adulti, nonni e... renne!



Un uomo

Primo Levi

con
Valeria Battaini



A CURA DI
SERGIO MASCHERPA
IMMAGINI E VIDEO
ELIA MOUTAMID
CON LA COLLABORAZIONE DI
ALESSANDRA DOMENEGHINI

"Parte del nostro esistere ha sede nelle anime di chi ci accosta: ecco perché è non-umana l'esperienza di chi ha vissuto giorni in cui l'uomo è stato una cosa agli occhi dell'uomo", scriveva Primo Levi. Levi ha vissuto l'esperienza drammatica delle leggi razziali e delle loro conseguenze. Deportato, sopravvissuto ai campi di concentramento, rimpatriato dopo un viaggio di ritorno lungo un anno, sentì l'urgenza di scrivere i suoi ricordi di prigionia, di lasciare

ingresso libero

gio 21 GENNAIO	ore 21.00	Padenghe sul Garda Auditorium Comunale
ven 22 GENNAIO	ore 21.00	Leno Teatro Comunale
sab 23 GENNAIO	ore 21.00	Castrezzato Sala Polivalente
dom 24 GENNAIO	ore 21.00	Mairano Palazzo Rossignol
lun 25 GENNAIO	ore 21.00	Castel Mella Sala Consiliare
mar 26 GENNAIO	ore 21.00	Castegnato Centro Civico N. Mandela
gio 28 GENNAIO	ore 21.00	Iseo Castello Oldofredi
ven 29 GENNAIO	ore 21.00	Collebeato Sala Parocchiale Polifunzionale

memoria e testimonianza. Da quella testimonianza nacquero "Se questo è un uomo" e "La tregua", una scrittura limpida e antiretorica lasciata a noi come strumento di conoscenza. *Un uomo*, con Valeria Battaini, raccoglie quelle parole per ricordare quella tragedia e altri genocidi che hanno scosso il mondo, perché "se comprendere è impossibile, conoscere è necessario".

Tu passerai per il camino

Testimonianze dai Lager

GIORNATA DELLA MEMORIA



produzione
Youkali Teatro

REGIA CLAUDIO CADARIO
E LIDIA ESELEVA
CON ILARIA FONTANA
E CLAUDIO CADARIO
OGGETTI SCENICI
MARESCA GAMBINO
DRAMMATURGIA CLAUDIO CADARIO

Uno spettacolo fatto di tante storie, per raccontare la Shoah attraverso la forza della memoria e della testimonianza. Le voci delle vittime emergono attraverso un intreccio di teatro di narrazione e reading, in scena, insieme agli interpreti, alcune pietre diventano simbolo di una memoria che resta.

ingresso libero

gio 28 GENNAIO	ore 21.00	Castenedolo Sala dei Disciplini
-------------------	--------------	------------------------------------

Se per i nazisti quelle vite dovevano essere cancellate e ridotte in polvere, le pietre ne custodiscono invece la presenza e il ricordo. Un racconto corale, intimo e necessario, perché ogni testimonianza è un piccolo tassello di quel grande mosaico di sofferenza che è stata la Shoah e perché, come ammonisce Primo Levi, ciò che è accaduto può accadere di nuovo.

Racconti dal lago fino allo spazio e di una caramella fino a un palazzo

TEATRO RAGAZZI DAI 5 ANNI



produzione
Youkali Teatro

REGIA LIDIA ESELEVA
CON VITO ZENO
E CLAUDIO CADARIO
DRAMMATURGIA CLAUDIO CADARIO
MUSICA DAL VIVO VITO ZENO

Due buffi personaggi e un contrabbasso ci accompagnano in un viaggio divertente e bizzarro tra racconti fantasiosi ispirati a Gianni Rodari: Cappuccetto Rosso e la giraffa, le caramelle incredibili, i viaggi nello spazio, un naso che decide di prendere il largo: tante storie che ci portano in un mondo dove l'immaginazione

ingresso libero

dom 31 GENNAIO	ore 17.00	Gussago Sala Togni
-------------------	--------------	-----------------------

prende vita e le fiabe diventano realtà. Uno spettacolo - con la musica dal vivo di Vito Zeno - per grandi e piccini, perché forse tutti abbiamo bisogno di sentire belle storie e di volare con la fantasia e l'immaginazione.

Presero l'oro e poi tutta la gente

GIORNATA DELLA MEMORIA



produzione
Teatro del Vento

DI CHIARA MAGRI
CON ALESSANDRA INGOLIA
E CHIARA MAGRI
ELEMENTI SCENICI LANDO FRANCINI
E MARTINA SANTAMARIA
LUCI E SUONO DARIO FILIPPI
MUSICA DAL VIVO CON UN
ORGANETTO A MANOVELLA

Il 16 ottobre 1943 oltre mille persone furono catturate nel ghetto di Roma. Da quel rastrellamento tornarono a casa 15 uomini, 1 donna, nessun bambino. Attraverso le testimonianze di chi c'era e le parole di due libri (di Giacomo Debenedetti e di Anna Foa), lo spettacolo racconta quella

ingresso libero

mer 27 GENNAIO	ore 21.00	Flero Teatro Le Muse
-------------------	--------------	-------------------------

giornata attraverso gli occhi della gente di quel quartiere. Qui prende vita anche la storia di Emanuele Di Porto, il dodicenne salvato dai tramvieri romani: un esempio di umanità lontana dalla brutalità del potere. Parole semplici e dirette per capire l'incomprensibile, con un solo obiettivo: che non accada mai più.

Perché erano italiani

Il tragico silenzio delle Foibe

GIORNO DEL RICORDO



produzione
Acetico Glaciale

REGIA E DRAMMATURGIA
ALESSANDRO TACCONI
CON DEBORAH DEMONTIS
E ALESSANDRO TACCONI

Fosca è italiana, Ilir è slavo: due giovani innamorati come tanti, con davanti gli stessi sogni di sempre, una vita insieme, dei figli, un lavoro. Ma la guerra e le ideologie, di destra e di sinistra, travolgeranno quei sogni. E a cadere sotto i colpi nemici, in modo barbaro, furono in primo luogo i cittadini italiani, al di là del loro colore politico.

ingresso libero

mer 10 FEBBRAIO	ore 21.00	Flero Teatro Le Muse
--------------------	--------------	-------------------------

Questo spettacolo raccoglie il testimone di questa tragedia e la consegna al pubblico. È tempo che le voci di tutte quelle vittime ritrovino dei cantori, e soprattutto un pubblico che ne faccia proprio il monito e l'appello: la pace tra tutti gli esseri umani è sempre possibile.

Foibe. Il ricordo

GIORNO DEL RICORDO

produzione
Teatro Bresci

DI E CON
ANNA TRINGALI
E GIACOMO ROSSETTO

La foiba di Basovizza è diventata simbolo di un eccidio a lungo dimenticato: migliaia di italiani gettati nelle grotte carsiche, uccisi negli anni che conclusero e seguirono la Seconda Guerra Mondiale. A questa tragedia si aggiunse quella di circa 250.000 connazionali, esuli in patria, protagonisti del doloroso esodo dall'Istria e dalla Dalmazia verso l'Italia.

Ingresso libero

gio 11 FEBBRAIO	ore 21.00	Castel Mella Sala Consiliare
ven 12 FEBBRAIO	ore 21.00	Padenghe sul Garda Auditorium Comunale

Tra eventi storici e testimonianze, *Foibe. Il ricordo*, di e con Anna Tringali e Giacomo Rossetto, ripercorre una pagina del nostro recente passato che merita memoria, nel giorno che dal 2007 ricorda i martiri delle foibe.

Sorelle

Una storia per ricordare la tragedia delle Foibe

produzione
Teatro Laboratorio

DI ALESSANDRA DOMENEGHINI
CON FRANCESCA CECALA
E SWEWA SCHNEIDER
REGIA SERGIO MASCHERPA
COSTUMI MARIELLA VISALLI

Due donne, due popoli, un unico destino segnato dalla guerra. *Sorelle* porta in scena la tragedia delle Foibe e dell'esodo istriano attraverso la storia di un'italiana e di una slava, legate da un'amicizia che supera confini, ideologie e paure. I loro ricordi si intrecciano con gli eventi che hanno sconvolto l'Istria, dando voce a chi ha vissuto sulla propria

ingresso libero

ven 12 FEBBRAIO	ore 21.00	Ospitaletto Teatro Agorà
--------------------	--------------	-----------------------------

pelle il peso della violenza, della perdita e della separazione. Un racconto intenso e profondamente umano che invita a guardare oltre le divisioni, restituendo dignità alle vittime e ricordandoci che, in ogni guerra, a perdere sono sempre le persone. Uno spettacolo capace di emozionare e far riflettere.

Nardo il ghepardo alle Zoolimpiadi

TEATRO RAGAZZ 6/11 ANNI

produzione
Teatro Invito

CON GABRIELE VOLLARO
E RICCARDO GIORDANO
TESTO E REGIA LUCA RADAELLI
SCENE GRAZIANO VENTURUZZO
TECNICA MATTEO BINDA
LUCI ALESSANDRO BIGATTI
GRAFICA ELENA SCOLARI
COLLABORAZIONE ARTISTICA
GIUSI VASSENA

Nardo è il ghepardo più veloce della savana... o almeno così credeva. Quando dubbi e pregiudizi mettono in discussione il suo talento, sarà l'amico Ugo il gufo a

ingresso libero

dom 14 FEBBRAIO	ore 17.00	Gussago Sala Togni
--------------------	--------------	-----------------------

mostrargli che la vera forza non nasce dalla competizione, ma dalla collaborazione. Insieme a una squadra di animali diversi tra loro, Nardo affronterà le Zoolimpiadi in un'avventura ricca di musica, divertimento e colpi di scena. Uno spettacolo brillante e coinvolgente che, attraverso il linguaggio della favola, parla ai più piccoli di inclusione, amicizia e rispetto, ricordando che sono proprio le differenze a renderci più forti quando impariamo a fare squadra.

Mio Eroe

di e con
Giuliana Musso

intero 15€ | ridotto 10€

ven 26 FEBBRAIO	ore 21.00	Flero Teatro Le Muse
--------------------	--------------	-------------------------



REGIA GIULIANA MUSSO
COLLABORAZIONE ALLA
DRAMMATURGIA
ALBERTO RIZZI
SCENE TIZIANA DE MARIO
MUSICHE ESEGUITE DA
ANDREA MUSTO

Cosa resta quando la guerra finisce? *Mio Eroe* prova a rispondere attraverso le voci di chi continua a convivere ogni giorno con l'assenza. Giuliana Musso porta in scena un intenso monologo ispirato alle storie delle madri dei militari italiani caduti in Afghanistan durante la missione ISAF. Sono donne che custodiscono ricordi, speranze, gesti quotidiani e sogni spezzati, cercando un senso a un dolore che sembra impossibile da raccontare. Dalle loro storie emerge un ritratto autentico dei figli perduti, ma anche una riflessione profonda sul significato della guerra, sul mito dell'eroe e sul valore della vita umana.

Senza retorica e senza facili risposte, lo spettacolo accompagna il pubblico in un percorso di grande intensità emotiva, dove il dolore personale diventa una domanda universale sulla violenza, sulla pace e sulla responsabilità collettiva. Con la sua straordinaria capacità narrativa, Giuliana Musso trasforma testimonianze reali in un teatro potente e necessario, che commuove, interroga e lascia un segno profondo. Un'opera capace di parlare al cuore e alla coscienza di ciascuno, ricordandoci che dietro ogni guerra ci sono persone, famiglie e vite che nessuna vittoria potrà mai restituire.

premio Cassino OFF 2017
selezionato da Italian
Playwrights Project 2019

DA NON
SCORDARE

domenica 21 febbraio - Raccontadini a Borgosatollo pag. 12

DA NON
SCORDARE

giovedì 25 febbraio - El Baleri a Lonato pag. 7
venerdì 26 febbraio - Paese mio che stai sulla collina a Cellatica pag. 6
martedì 27 marzo - Novecento a Rezzato pag. 11

Piccolo canto di resurrezione

compagnia
Piccolo Canto

DI E CON
FRANCESCA CECALA,
MIRIAM GOTTI,
BARBARA MENEGARDO,
ILARIA PEZZERA
E SWEWA SCHNEIDER

Cinque donne, cinque voci, un unico canto di rinascita. Ispirato alla figura ancestrale della Loba, custode della memoria e simbolo di trasformazione, *Piccolo canto di resurrezione* accompagna il pubblico in un viaggio intenso tra storie di dolore, speranza e cambiamento.

intero 15€ | ridotto 10€

ven 5 ore Castel Mella
MARZO 21.00 Auditorium G. Gaber

Racconti, musica e poesia si intrecciano in una narrazione corale che dà voce a ciò che è stato perduto e al desiderio di ricominciare. Uno spettacolo emozionante che invita a riscoprire la forza della memoria e il coraggio di rinascere, ancora una volta.

I conti non tornano

produzione
Teatro Laboratorio

DI E CON
ALESSANDRA DOMENEGHINI
CON IL RAPPER
FRANCESCO BAROSSÌ
IN ARTE MARCELLASO

Ogni giorno molte donne subiscono soprusi, violenze, discriminazioni. Alessandra Domeneghini firma un percorso che parte da questa realtà per arrivare a una riflessione civile sulla disparità fra i sessi, radice di ogni violenza. In scena con il rapper Francesco Barossi, in arte Marmellaso, tra storia,

ingresso libero

mar 9 ore Provaglio d'Iseo
MARZO 21.00 Monastero S. Pietro
in Lamosa

favole e la gelosia di Otello, fino alla drammatica attualità del femminicidio. Un dialogo pensato soprattutto per i giovani, che dovranno costruire il proprio futuro su basi di parità e rispetto.

Ostinata, con brio

di e con
Federica Molteni

intero 15€ | ridotto 10€

sab 6 ore Flero
MARZO 21.00 Teatro Le Muse

REGIA SERGIO MASCHERPA
SCENE GIACOMO ANDRICO
COSTUMI VITTORIA PAPALEO
LIGHT DESIGNER MICHELE EYNARD
PRODUZIONE LUNA E GNAC

In un mondo in cui una donna sul podio di un'orchestra sembrava un'idea impensabile, Antonia Brico scelse di inseguire il suo sogno con ostinazione e coraggio.

Ostinata, con brio racconta la straordinaria vicenda della prima donna direttrice d'orchestra, una pioniera che ha saputo sfidare pregiudizi, convenzioni e barriere culturali, trasformando il proprio talento in una rivoluzione. Attraverso l'intensa interpretazione di Federica Molteni, prende vita un racconto che intreccia musica, emozioni e passione, attraversando il Novecento e restituendo il ritratto di una donna capace di aprire la strada a tante altre. Uno spettacolo coinvolgente che celebra la forza di chi osa andare controcorrente, ricordandoci che i grandi cambiamenti nascono sempre da chi ha il coraggio di immaginare un futuro diverso.

On Air

SPETTACOLO COMICO MUSICALE

con
Le Radiose

ingresso libero

gio 11 ore Lonato
MARZO 21.00 Teatro Italia

DI E CON
EMANUELA BELMONTE,
GENEA MANENTI
E VALENTINA MUSOLINO

Adelina, Guendalina e Bice sono Le Radiose: tre eleganti signorine che trasmettono in diretta il palinsesto di Radio Radiose, tra swing anni '30 e '40 e canto a cappella.

Ma cosa succede quando la frequenza diventa instabile e capricciosa? Uno spettacolo di clown musicale che mescola teatro fisico e canto armonizzato, ispirato all'universo sonoro della radio e alla tradizione dei trii vocali swing (Andrews Sisters, Trio Lescano, Quartetto Cetra).

Tra ronzii, fruscii, jingle pubblicitari e brani d'epoca contaminati da sonorità più moderne, le tre attrici diventano di volta in volta voci, corpi e suoni della radio, dando vita a un gioco clownesco fatto di cortocircuiti spazio-temporali. Uno spettacolo adatto a tutte le età.

DA NON
SCORDARE

venerdì 12 marzo - Novecento a Padenghe sul Garda pag. 11

DA NON
SCORDARE

venerdì 8 marzo - Non volevo essere femminista a Pozzolengo pag. 11



COORDINAMENTO
REGISTICO
PHILIP RADICE

Può l'apparizione di un'orrenda macchia sconvolgere la vita di una persona? Sì, se questa persona è *La Supercasalinga*: cresciuta seguendo gli opprimenti insegnamenti materni, ha appreso ogni segreto in fatto di cura della casa, ordine e disciplina, condensando in sé millenni di sapienza da massaia.

Nonostante i suoi potenti mezzi e la grinta da vendere, dovrà attingere a ogni risorsa per sconfiggere la macchia più difficile fra tutte. Uno spettacolo comico che utilizza il teatro fisico, il clown e una buona dose di follia per trascinare il pubblico in una classica avventura da supereroi, con tanto di sigla, effetti speciali e colpi di scena. La pièce racconta, con intelligenza e ironia, la storia di un incontro inaspettato e sconvolgente, uno di quelli che cambiano la vita.

Una storia un po' bizzarra che fa scoprire, anche attraverso fantasiose trasformazioni degli oggetti, la voglia di vivere e di divertirsi insita anche nelle persone apparentemente più chiuse e scontrose, succubi spesso di genitori perfezionisti e autoritari. Uno spettacolo che nasconde spunti di riflessione per tutti: quanto ci si nasconde dietro alle abitudini? Quanto l'imprevisto è occasione di cambiamento? Quale è il momento per ribellarsi e vivere autonomamente la propria vita e fare le proprie scelte?



DI GARDI HUTTER
E MICHAEL VOGEL
REGIA MICHAEL VOGEL
(DIRETTORE ARTISTICO
DELLA FAMILIE FLÖZ)
MUSICA NEDA CAINERO
E PINO BASILE
COSTUMI VALENTINA RINALDI
LUCI REINHART HUBERT
E THEO BERNARDI

Gardi Hutter, svizzera, che gira il mondo dal 1981 con il suo teatro fisico comico e porta in scena i suoi spettacoli in decine di Paesi, è considerata una delle clownesse contemporanee più stimate a livello internazionale. Dopo le sue produzioni con scenografie sorprendenti, con *gardiZERO* si mette in gioco totalmente e sfida il palco vuoto, affrontando in modo comico-filosofico il nulla, che non è mai nulla, ma annida un potenziale infinito. E dopo nove spettacoli sulla morte, tema di origine delle maschere comiche, Gardi Hutter si concentra ora sulla nascita, esplorando il momento in cui il niente diventa... qualcosa. Lo zero diventa... uno. La creazione continua degli ultimi miliardi di anni si è concretizzata in noi, esseri sapienti ma fragili, con agende e parcheggi strapieni. Con la sua comicità ostinata e la sua straordinaria fisicità, Gardi Hutter intraprende in questo spettacolo senza parole - dove convivono gli opposti e i paradossi, che fioriscono e svaniscono tra buffonate e profondità - un viaggio, dal primo spasmo alla completa trasformazione. In un mondo caratterizzato da frastuono e sconcerto, Gardi Hutter invita così il pubblico a godere della bellezza dell'origine, della nascita e del movimento continuo: una festa alla fantasia, clownesca, grottesca, poetica.

Vittorie Alate

Storie di bresciani che hanno dispiegato le ali

di e con
Roberto Capo

intero 15€ | ridotto 10€

ven 2
APRILE ore 21.00 Castel Mella
Auditorium G. Gaber

MUSICHE DI RICCARDO BARBA

Ci sono vite capaci di ispirare, emozionare e lasciare il segno. Roberto Capo porta in scena le storie di donne e uomini bresciani che, con coraggio, tenacia e visione, hanno saputo trasformare le difficoltà in opportunità. Accompagnato al pianoforte da Riccardo Barba, dà voce a un

racconto intenso in cui parole e musica si fondono, conducendo il pubblico in un viaggio tra resilienza, speranza e umanità. Uno spettacolo che invita a guardare oltre gli ostacoli e a trovare la forza di spiccare il volo.

DA NON
SCORDARE

domenica 4 aprile - Pollicino e la leggenda di re Simurg a Ospitaletto pag. 12

Proietti a modo mio

Una biografia spettacolare

di e con
Silvio Barbiero

ingresso libero

ven 9
APRILE ore 21.00 Padenghe
sul Garda
Auditorium Comunale

PRODUZIONE
MAT - MARE ALTO TEATRO

Gigi Proietti è scomparso con un ultimo, doloroso colpo di scena: lui che ci ha abituato a ragionare attraverso una risata, non vorrebbe essere ricordato se non con un sorriso. Un maestro per tutti quelli che si incamminano sulla stretta via del teatro. Silvio Barbiero gli rende omaggio ripercorrendo monologhi

indimenticabili, fulminanti sketch e storielle, in una serata di buonumore intelligente, irriverente e genuinamente provocatorio. Pezzi scritti cinquant'anni fa, ancora vividi e godibili. Evviva il teatro, evviva Proietti.

Sò nassit nüd

Omaggio a Canossi

SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO

produzione
Teatro Laboratorio

DI E CON
SERGIO MASCHERPA
E **ALESSANDRA DOMENEGHINI**

Un viaggio tra ironia, poesia e memoria sulle orme di Angelo Canossi, la voce più autentica del dialetto bresciano. Sergio Mascherpa e Alessandra Domeneghini danno vita a un intenso recital che intreccia le liriche più celebri ad altre meno conosciute, restituendo tutta la forza espressiva del grande poeta.

ingresso libero

ven 16
APRILE ore 21.00 Ospitaletto
Villa Presti

Dall'infanzia alla vita quotidiana, dall'umorismo alla malinconia, ogni parola racconta una Brescia che cambia ma continua a emozionare. Uno spettacolo che celebra le radici del territorio con sensibilità, passione e autentica intensità.

Indirizzi, info e prenotazioni

BORGOSATOLLO

Teatro Comunale . via Leonardo da Vinci
cel: 380 58 21 973 - cel: 320 35 09 376
info@teatrolaboratoriobrescia.net

CASTEGNATO

Centro Civico Nelson Mandela . via Marconi, 2
cel: 348 55 59 322

CASTEL MELLA

Auditorium Comunale G. Gaber . via Onzato, 56

Sala Consiliare . piazza Unità d'Italia, 3
cel: 380 58 21 973 - cel: 320 35 09 376
info@teatrolaboratoriobrescia.net

CASTENEDOLO

Sala dei Disciplini . via G. Matteotti, 96
tel: 030 27 31 613

CASTREZZATO

Sala Polivalente . piazza dell'amicizia
cel: 380 58 21 973 - cel: 320 35 09 376
info@teatrolaboratoriobrescia.net

CELLATICA

Teatro Comunale . viale Risorgimento, 1A
cel: 380 58 21 973 - cel: 320 35 09 376
info@teatrolaboratoriobrescia.net

COLLEBEATO

Sala Parrocchiale Polifunzionale . Via G. Borghini, 11
cel: 380 58 21 973 - cel: 320 35 09 376
info@teatrolaboratoriobrescia.net

CORZANO

Asilo dei Creativi . piazza Statuto, 4
cel: 380 58 21 973 - cel: 320 35 09 376
info@teatrolaboratoriobrescia.net

FLERO

Teatro Comunale le Muse . via Aldo Moro, 109/A
cel: 380 58 21 973 - cel: 320 35 09 376
prenotazioni.lemuse@gmail.com

GHEDI

Auditorium BCC . piazza Roma, 17
cel: 380 58 21 973 - cel: 320 35 09 376
info@teatrolaboratoriobrescia.net

GUSSAGO

Sala Togni . via G. Peracchia, 11
tel: 030 25 22 919 int. 202/220

ISEO

Castello Oldofredi . via Mirolte
tel: 030 98 69 404

LENO

Biblioteca Comunale . via Martin Luther King, 13
Teatro Comunale . via Dante, 7
cel: 380 58 21 973 - cel: 320 35 09 376
info@teatrolaboratoriobrescia.net

LONATO DEL GARDA

Teatro Italia . via Antiche Mura, 2
tel: 030 91 39 226

MAIRANO

Palazzo Rossignol . località Pievedizio
via Mazzini, 3
Comune di Mairano tel: 030 97 51 22

OSPITALETTO

Teatro Agorà . piazza San Rocco, 13
tel: 030 64 15 07

Villa Presti . via Padana Superiore, 1
tel: 030 68 41 205
cultura@comune.ospitaletto.bs.it

PADENGHE SUL GARDA

Teatro dell'Oratorio . via Posserlè, 2
Auditorium Comunale . Piazza D'Annunzio
Biblioteca comunale *Alda Merini* tel: 030 99 07 647

POZZOLENGO

Centro Auser . via Verdi, 17
segreteria@comune.pozzolengo.bs.it

PROVAGLIO D'ISEO

Monastero S. Pietro in Lamosa . via Monastero, 5
tel: 030 92 91 208

REZZATO

Teatro CTM . via IV Novembre, 91
tel: 030 25 93 078

RONCADELLE

Teatro Aurora . via Roma, 7
Biblioteca Comunale tel: 030 25 89 631

Con il patrocinio e il sostegno di



COMUNE DI
BORGOSATOLLO



COMUNE DI
CASTEGNATO



COMUNE DI
CASTEL MELLA



COMUNE DI
CASTENEDOLO



COMUNE DI
CASTREZZATO



COMUNE DI
CELLATICA



COMUNE DI
COLLEBEATO



COMUNE DI
CORZANO



COMUNE DI
FLERO



ASSOCIAZIONE
SERENITÀ E IMPEGNO
DI GHEDI



COMUNE DI
GUSSAGO



COMUNE DI
ISEO



COMUNE DI
LENO



COMUNE DI
LONATO DEL GARDA



COMUNE DI
MARIANO



COMUNE DI
OSPITALETTO



COMUNE DI
PADENGHE SUL GARDA



COMUNE DI
POZZOLENGO



COMUNE DI
PROVAGLIO D'ISEO



COMUNE DI
REZZATO



COMUNE DI
RONCADELLE

dalla parte della cultura



INFO

Il botteghino apre
un'ora prima dell'inizio
di ogni rappresentazione.

**Per gli spettacoli a
ingresso libero NON si
effettuano prenotazioni.**

La riduzione è riservata
ai giovani fino ai 18 anni
e agli over 65.

Teatro
Laboratorio

Teatro Laboratorio

380 58 21 973 - 320 35 09 376

info@teatrolaboratoriobrescia.net

www.teatrolaboratoriobrescia.net

  Teatro Laboratorio Brescia